V. Soana, *Counseling e Accompagnamento Spirituale. Ecologia Integrale e Armonia del Sé*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2024, pp. 223.

Questo libro di un gesuita psicologo e psicoterapeuta è un olistico *stromata*. Soana, dopo aver vissuto la sua professione terapeutica per decenni nell'Analisi Transazionale – ha fondato il Centro di Counseling JES (*Jesuit Encounter Service*) a Genova –, ha concluso una collana editoriale di *counseling* (iniziata nel 2019) con un *reportage* sull'accompagnamento spirituale, cui si è preferenzialmente dedicato negli ultimi anni. La tessitura del discorso è strutturata in modo articolato, con una metodologia interdisciplinare e – infine – con una sagace retorica. Il libro non è un trattatello, bensì una testimonianza esistenzial-terapeutica: avveduta e compresa del plurimo contesto epistemologico. La passione autobiografica dell'accompagnatore scrivente provvede l'enfasi

al filo narrativo esplicativo-documentale: mutandolo, a tratti, in modo romanzato e persino poetico.

Il testo, basato sul racconto di due casi terapeutici di *counseling* e di accompagnamento spirituale, mostra un possibile itinerario salvifico corporeo-psico-spirituale in un'ecologia integrale: guardando alla triade relazionale persona-comunità-ambiente e a quella valoriale libertà-verità-giustizia, nell'armonia del Sé. La figura principale è l'accompagnatore-traghettatore tra le sponde del fiume della vita: dalle «malattie dell'anima» – cui la competizione sottende, foriera della conflittualità della persona con la comunità e con l'ambiente (vedansi: *Copioni di vita* di C. Steiner; *Analisi transazionale e cura delle psicosi* di J.L. Schiff) – alla fraternità cosmica dello Spirito. L'accompagnamento spirituale – Soana insegna – facilita un'apertura dell'essere alla contemplazione: aiutando a far crescere l'autoconsapevolezza della persona nei quattro livelli – evidenziati da M. T. Romanini – percettivo-biologico, psico-sociale, psico-esistenziale e religioso. La lettura analitico-transazionale fornisce gli strumenti psicologici per un accompagnamento spirituale empatico ed interdipendente: ad un esodo e ad una realizzazione armonica, in una rete cosmica le cui annodature e articolazione sono l'oggetto peculiare dell'arte terapeutica psico-spirituale. L'ascolto attento è la chiave fondamentale di quest'ultima.

Il respiro ampio e profondo della riflessione del libro ha giovato delle competenze biblica e filosofico-teologica dell'Autore, nonché del suo ultimo studio personale – in particolare – sull'ecologia di A. Næss e sull'antropologia di P. Descola e di T. Ingold: lo sfondo è quello del magistero di papa Francesco nell'enciclica *Laudato si'*. In appendice al libro, l'intervento di M. Canali vuole sintetizzare la *Storia della direzione spirituale* curata da G. Filoramo per attestare la presentazione dell'itinerario terapeutico-spirituale secondo Soana come un'interpretazione attuale della sapienza plurisecolare della Chiesa. La prefazione del celebre A. Grün racchiude l'opera in una definizione del compito dell'accompagnamento spirituale – sulla base della tradizione dei Padri del deserto – che consiste nell'arrivare al fondo dell'anima, attraverso ferite e difficoltà, per trovare il Sé dove lo Spirito Santo scorre.

Soana ha vissuto tale compito come aiuto a divenire persona nella compiutezza di sé e in armonia con la comunità e con il creato, verso il mistero: «creare-nel-crescere» – dice Ingold... Ha realizzato ciò con un movimento armonico di danza, avendo modelli – intenzionalmente – il dipinto *La Danse* di H. Matisse e – originariamente – l'icona misterica della Pericoresi trinitaria: abitando kenoticamente l'esperienza – oltre ideologie e dottrine –, per sperimentare – nella storia umano-divina – la libera e profonda relazione dell'Essere comunionale. Conclusivamente, scrive: «L'armonia si compie non nella perfezione o nella bellezza ideale, ma nella delicata debolezza e nella semplice umiltà di sé». [*Fausto Gianfreda, S.J.*]